

現代のモーツァルト！ イタリアより国民的人気のコンポーザー・ピアニスト 熊本初公演



GIOVANNI ALLEVI

ジョヴァンニ・アレヴィ ジャパンツアー2019

JAPAN TOUR 2019

6.28 Fri

18:30開場 19:00開演

くまもと森都心プラザホール 熊本市西区春日1-14-1
全席自由 3,000円 未就学児の入場はご遠慮ください

<https://giovanniallevi.com/>

GIOVANNI ALLEVI プロフィール

作曲家・ピアニスト。1969年、マルケ州に生まれる。ミラノのヴェルディ音楽院でピアノと作曲を学びながらマチェラータ大学では哲学を学ぶ。自作自演のアルバム『Joy』(2006年)は15万枚を売り上げ、オリジナルのピアノ曲ではイタリア音楽史上初でクラシックチャートの1位を獲得。同じく『Alien』(2010年)はイタリアでの全音楽ジャンルにおいて2位という快挙を果たした。同年、ローマ法王に「Cantata」を献上。国を代表するアーティストとして法王庁に認められオペラ・アワードの「特別賞」を受賞。芸術離れの著しい若者世代からの人気が高く、多くを芸術の場に呼び戻したとして評価を受けている。「21世紀のモーツァルト」、「100年に1度の天才」、「無限のピアニスト」などと呼ばれ国内外で活躍中。作品は番組のBGMとして用いられるなど高い人気を誇り、BMW欧州向けCMで用いられた「Come sei veramente」がスパイク・リーの映像と共に話題となった。また、イタリアプロサッカーリーグのファンファーレ曲「O Generosa!」(2015年)はセリエのすべての試合において今日も演奏され続けている。2017年10月に新譜『Equilibrium』をリリース。米国人ピアニスト、ジェフリー・ビーゲルに委ねた自作曲の「ピアノ協奏曲第1番」も収録されている。



GIOVANNI ALLEVI

天才アーティスト、ジョヴァンニ・アレヴィの音楽が世に流れはじめて20年になる。
イタリアにいとジョヴァンニの音楽はあちらこちらにあって、彼の存在を知らぬものもほとんどいない。
メディアが挙って取り上げるので国民にとってメロディはいつも身近にあり、
ショッピングモールやサッカー競技場にまで行き渡る。
イタリアプロサッカーリーグのファンファーレもジョヴァンニの作品。
耳に残る旋律美に溢れるものがあれば、リズムを基調としたベース音をもって躍動するものもある。
ひとつのパッセージを繰り返し高揚していくもの、
自在に転調を繰り返すことでそれがあたかも自然の摂理と感ぜさせてくれるものなど実に幅広い。
時として人を癒し、時として人を鼓舞するジョヴァンニのこころの欠片とでも言おうか、
驕りのない音楽はイタリアの翼となっていま世界に羽ばたいていく。

GIOVANNI ALLEVI JAPAN TOUR 2019 ジョヴァンニ・アレヴィ ジャパンツアー2019

くまもと森都心プラザホール 熊本市西区春日1-14-1

2019年6月28日(金) 18:30開場 19:00開演

入場料 全席自由 3,000円 未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド 熊日プレイガイド、大谷楽器、チケットぴあ(Pコード150-670)、ローソンチケット(Lコード83825)

主催 ジョヴァンニ・アレヴィ 熊本公演実行委員会

後援 在大阪イタリア総領事館

企画・制作 (株)Project-Do

協力 合同会社グラフ 吉本清隆デザイン事務所 西尾聖子 林竜馬

制作協力 Comodo arts project

ご予約・お問合せ Comodo arts project 096-288-4635(平日10:00~18:00) info@comodo-arts.com

